

Osztályozó vizsga – 7. évfolyam

Magyar irodalom

A középkor irodalma

- egyházi kultúra, keresztény szellemiség, lovagi kultúra
- *Szent István intelmei Imre herceghez*

A reneszánsz irodalma

- A magyar reneszánsz Mátyás idején – mesék és mondák Mátyás királyról: *Hogyan került a holló Mátyás király címerébe?*, *Mátyás király rózsát nyitó ostornyele*
- **Janus Pannonius:** *Pannónia dicsérete* (memoriter, epigramma fogalma, időmértékes verselés – disztichon)
- **Balassi Bálint:** *Egy katonaének* (Balassi strófa, hídszerkezet), *Hogy Júliára talál, így köszöne neki...* (Balassi szerelmi lírája)
- **William Shakespeare:** *Romeo és Júlia* (dráma műneme, komédia, tragédia fogalma, Shakespeare korabeli színház, *Romeo és Júlia* – cselekmény ismerete, szerkezeti egységek, a mű eredete, témája, szereplők és szerepkörök)

A barokk, irodalmunk a 17-18. században

- A barokk jellemzői: időszaka, stílusjegyei, kialakulása, történelmi háttere
- **Zrínyi Miklós:** *Szigeti veszedelem* (eposz fogalma, jellemzői)
- **Mikes Kelemen:** *Törökországi levelek* (költői levél fogalma, jellemzői, emlékirat/memoár)
- A kuruc kor irodalma: *Csínom Palkó*, *Csínom Jankó*, *Igen szép bujdosó legények*, *Rákóczi nóta* (bujdosóének, sirató ének)

A klasszicizmus és a romantika irodalma

- A felvilágosodás – új művelődéstörténeti korszak jellemzői
- A felvilágosodás Magyarországon
- Reformkori magyar nyelvű kultúra és művelődés
- A klasszicizmus és romantika jellemzői –
 - o **Csokonai Vitéz Mihály:** *A Reményhez* (memoriter, szerkezeti felépítés, klasszicizmus, rokokó és szentimentalista jegyek, elégia fogalma, szimultán verselés)
 - o **Berzsenyi Dániel:** *Levéltöredékek barátnémhoz*
 - o **Kölcsey Ferenc:** *Emléklapra* (szállóige fogalma), *Huszt* (epigramma fogalma, szerkezeti felépítés, időmértékes verselés, memoriter), *Himnusz* (memoriter, himnusz fogalma, szerkezeti felépítés, történelmi háttér), *Parainesis Kölcsey Kálmánhoz* (parainesis fogalma)
 - o **Vörösmarty Mihály:** *Szózat* (memoriter, szerkezeti felépítés, történelmi háttér)
 - o **Petőfi Sándor:** *Szeptember végén* (memoriter, szerkezeti felépítés, szimultán verselés), *Nemzeti dal* (memoriter, szerkezeti felépítés)
 - o **Arany János:** *A fülemile* (anekdota, satíra fogalma), *Szondi két apródja*
 - o **Jókai Mór:** *A huszti beteglátogatók* (novella fogalma, cselekmény és szerkezet ismerete), *A nagyenyedi két fűzfa* (elbeszélés fogalma, cselekmény, szerkezeti

felépítés), *A kőszívű ember fiai* (kötelező olvasmány, regény fogalma, cselekmény, szerkezeti felépítés, a történet ideje, helyszínei és szereplői)

- **Mikszáth Kálmán:** *A néhai bárány* (cselekmény, szerkezeti felépítés), *Szent Péter esernyője* (kötelező olvasmány, regény fogalma, cselekménye szerkezete, szereplői)

Regények bővületében

- **Csukás István:** *Vakáció a halott utcában* (cselekmény ismerete, szereplők)